

Yashica FR med motordrev

# Lækker mekanik



**Yashica FR bruger de samme objektiver, som Yashica FX-1 og Contax RTS. FR-kamerahuset er ikke automatisk, men indstilles ved hjælp af lysdioder i søgeren. Den elektroniske lukker kan udløses elektrisk og der er en motor, som kører 2 skud per sekund.**

**Tekst og fotos  
H. S. de Kue**

Yashica-Contax systemet bliver efterhånden stort. Tre kamerahuse og to objektivserier. Contax RTS har både automatik og motordrev (se vor test i juli '76), Yashica FX-1 har kun automatik (se testen i sept. '76) og denne Yashica FR har kun motordrev. Men den har naturligvis lysmåling gennem objektivet og den har elektronisk lukker med magnetudløser som Contax. Alle Zeiss- og Yashica-objektiver med fælles bajonet passer på

alle tre kamerahuse, ligesom en hel del af tilbehøret kan bruges i flæng.

## Søgeren og lysmåling

FR-husets søger har i midten en skrå snitbilledafstandsmåler, der kan bruges på lodrette som vandrette linier i motivet. Udenom snitbilledet er en ring af mikroprismer. Denne kombination gør det nemt at indstille, også i svagt lys. Øverst i søgeren aflæser man den blænde, som man selv har indstillet og til højre ser man, hvilken lukkertid man har valgt.

Ved siden af lukkertidsskalaen, altså helt til højre i søgeren, er en grøn lysdiode, der lyser op ved korrekt eksponering. Så snart man giver filmen en kvart blænde mere lys, tændes en rød lysdiode øverst på skalaen, og giver man en kvart blænde for lidt, så tændes en anden rød lysdiode nederst. Det virker nemt og præcist.

Lysmålerens CdS-celler måler over det meste af søgerbilledet, dog med tydelig større følsomhed i en oval, cirka 12 x 20 mm midt i søgeren. Vil man bevidst afvige fra lysmålerens forslag, f.eks. ved modlys og store kontraster i motivet, kan

man nemt flytte eksponeringen et eller halvandet klik, uden at tage kameraet fra øjet. Både blænderingen og lukkertidsknappen har nemlig meget tydelige klik og stor afstand mellem klikkene.

## Udløserknappen

Udløsningen foregår ved, at man aktiverer en elektrisk kontakt, som påvirker et relæ inde i kamerahuset. Det går meget let og jeg kunne sagtens fotografere på 1/4 sekund uden rystelser, også med kameraet i højformat. Lukkeren og spejlet går begge roligt og blødt.

I stedet for en trådudløser kan man tilslutte en elektrisk ledning med et almindeligt 3 mm blitzstik. Sådant en ledning er bedre end selv den blødeste trådudløser. Desuden kan man bruge Contax tilbehør med fotoceller til at fotografere dyr i naturen. Eller en Contax intervalltimer, der f.eks. indstilles til at tage et billede hver time, så man får en billedserie af en blomstrende kaktus.

Læsere af de populære elektronik-tidsskrifter ved udmærket, at man sagtens selv kan lave den slags tilbehør. Også trådløs radiostyring.

Hvis man vil udnytte mu-

ligheden for fjernbetjening, køber man bare en ganske almindelig blitzforlængerledning hos fotohandleren og i den anden ende af ledningen kan man sætte hvad som helst, der kan slutte de 6 volt. F.eks. en lille kontakt ('microswitch') der sluttes, når hunden flytter sit kødben og tilsvarende er der naturligvis utallige andre muligheder.

## Lange teler

Vil man fotografere uden stativ med Yashicas 500 eller 1000 mm spejltele, så er det godt at have begge hænder fri til at holde kamerahuset og indstille afstanden. Lukkeren betjener man så med en »mundudløser«. Det er ikke andet end to små stykker metal i et plast-rør, og strømmen sluttes, når man klemmer plastrøret mellem tænderne. Det er ikke bare noget, jeg lige finder på, men noget som naturfotografer i årevis har brugt i forbindelse med Nikon med motordrev. På Yashica FR kan denne metode også bruges uden motordrev!

I andre blade har man kritiseret, at udløserknappen ikke kan læses for langvarige tidsoptagelser på »B« (f.eks. natoptagelser o.l.). Dem, der skriver sådan, ved ikke et hak om simpel elektroteknik. Man bruger den elektriske ledning og en omskifter, der kan stå sluttet, lige så længe man vil. Først når de 30 sekunder eller mere er gået, skifter man til »off«. Panikken opstod hos disse fagfolk, fordi man ellers altid bruger en trådudløser med lås, men Yashica har jo ikke gevind til trådudløser.

## Motordrev

Winderen er en rigtig motor, dvs. den bliver ved at køre, så længe man holder fingeren på udløseren eller så længe man holder kontakten på ledningen sluttet. Med et kort tryk kan man nemt skyde et enkelt billede. En hel film på 36 skud køres igennem på 18 sekunder. Man behøver naturligvis ikke at fjerne motoren, for at vikle filmen tilbage i kassetten.



## Helhedsvurdering

Fint til at fotografere i svagt lys. Den bløde udløser og den dæmpede spejl- og lukkerbevægelse giver nemlig ingen rystelser, selv ved 1/4 sekund. Motoren og fjernudløsning via elektrisk ledning giver mange muligheder for spændende eksperimenter. Og sidst men ikke mindst, mange objektiver at vælge imellem: 40 objektiver, blandt andet (her forkortet lysstyrke/brændvidde) 3,5/15 redlinet, 4/18, 2,8/25, 1,4/35, 1,4/85, 2/135, 4/300 zoom 3,5/40 - 80 og 4 spejlteler 4,5/500, 8/500, 5,6/1000 og 11/1000 mm.

## Tekniske data Yashica FR

Type: enøjet spejlrefleks 24x36 mm.

Lukker: vandret kørende stoflukker, tiderne 1 til 1/1000 sek. elektronisk styret, desuden B = åben så længe man trykker. Elektronflash på 1/60 sek. eller længere tid. Lukkeren kan udløses via elektrisk ledning.

Søger: skrå snitbilled-afstandsmåler, ring af mikroprismer. Blændetal og lukkertid kan aflæses i søgeren.

Lysmåling: CdS-celler, måler gennem objektivet, største følsomhed i midten. Grøn lysdiode i søgeren for korrekt eksponering, røde lysdioder for over- og undereksposering. Filmfølsomhed kan indstilles fra 12 til 36 DIN (12-3200 ASA). Følsomhed: ved 800 ASA kan den lige klare 1 sekund ved blænde 1,7.

Objektiver: Zeiss- og Yashica objektiver med samme bajonet.

Tilbehør: motordrev til 2 billeder pr. sekund, fjernbetjening med infrarødt lys, intervaltimer, og alt sædvanligt tilbehør som bælg, makrooptik, filtre osv.

Vægt: kamerahus 680 gram, 50 mm objektiv 250 gram, motordrev (med batterier) 440 gram.

Pris: 50 mm/f:1,7 ca. 2300 kr. Optik 28 mm/f:2,8 1300 kr. Optik 135 mm/f:2,8 1250 kr. Winder: 1000 kr.

## Lukkertest Yashica FR

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera2	Kamera3
1 sek	excellent	excellent	excellent
1/2	excellent	excellent	excellent
1/4	excellent	excellent	excellent
1/8	excellent	excellent	excellent
1/16	excellent	excellent	excellent
1/32	excellent	excellent	excellent
1/64	excellent	excellent	excellent
1/128	excellent	excellent	excellent
1/256	excellent	excellent	+ 8
1/500	+ 12	+ 13	+ 15
1/1000	excellent	+ 10	+ 10 - + 25

## Lysmålerest

LV 9	+ 1/3	+ 1/2	+ 1/2
LV 14	+ 1/3	+ 1/2	+ 1/2

## Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i et samarbejde mellem Foto & Smalfilm og et af landets største og mest anerkendte fotoværksteder, fa. S. E. Svendsen. Følgende er kontrolleret: Lukkertid, lysmåler, matskivejustering, afstandsskala, blitzkontakt, springblændemekanisme, selvudløser og blændeåbning.

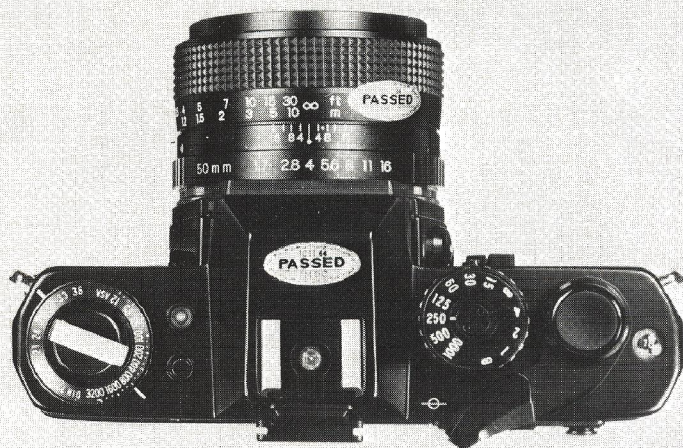
Blitzkontakt, springblændemekanisme og selvudløser fungerede perfekt på samtlige kameraer, ligesom der var en udmærket overensstemmelse mellem afstandsskala og skarphed i filmplan.

Lukkertidstesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen 3 forskellige steder i filmplanet samtidig. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 19 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus 1/4 blænde. Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, hvilket svarer til plus/minus 8%. Plus 40% og minus 30%, svarer til plus/minus 1/2 blænde, mens plus 100% og minus 50% svarer til plus/minus 1 blænde.

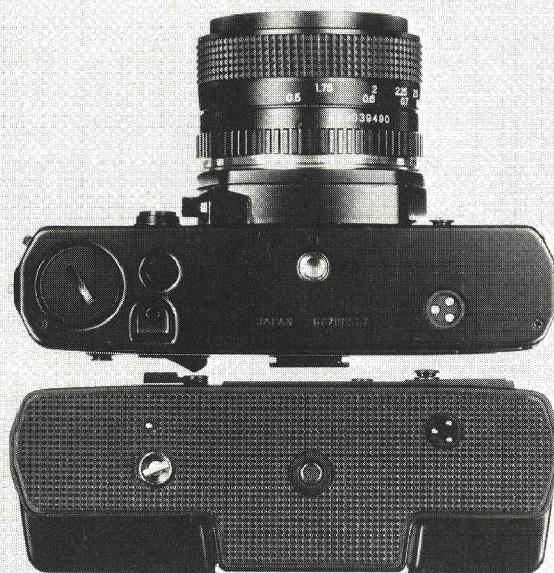
To tal med bindestreg imellem, eksempelvis + 4-12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til omkring 1/4 blænde, 3 tal med kommaer mellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er + 17, 8,4 betyder det, at første del af billedet underbelyses 17 %, mens midten overbelyses 8 %, og sidste del overbelyses 4 %. I dette tilfælde forekommer en eksponeringsvariation fra begyndelsen til midten på ca. 1/3 blænde.

Kontrollen af lysmåler foregik i en finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleredes med en såkaldt kollimator. Blændeåbningen kontrolleredes ved simpel sammenlignende bedømmelse, hvorfor evt. påvisninger af fejl må tages med et vist forbehold.

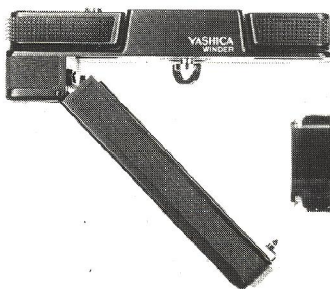
Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser af f.eks. lysstyrke i søger, spejlrystelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes Foto & Smalfilm.



Fra venstre: DIN/ASA-indstilling udenom tilbagespolingen, trykknop og kontrolllys for battericheck, lukkertidsknappen og udløseren midt i optræksarmen.



Fra venstre: batterikammer (kun på kamerahus), knap og stift for tilbagespoling (inderst), mekanisk kobling mellem motor og kamera, stativgevind, elektrisk kobling mellem motor og kamera.



De 6 batterier sættes i et hylster, der i et greb kan skiftes, når man lukker batteriklappen ned.

